

COMMUNIQUE DE PRESSE

**Exposition à Versailles
8 Mars – 5 Avril 2020**

Le printemps en avant-première...



*C'est le printemps avant l'heure ! Le maître des fleurs **Yuichi ONO** nous réserve une nouvelle collection de toiles aux reliefs impressionnants et **James MACKEOWN** nous fait voyager au travers de scènes de vie par touches subtiles et douces. Associée au sculpteur **Jacques COQUILLAY**, créateur d'œuvres empreintes de féminité, cette exposition marque, à sa façon, le retour des beaux jours et de la douceur de vivre!*

Vernissage Dimanche 8 Mars 2020


anagama
GALERIE

5, RUE DU BAILLAGE - 78000 VERSAILLES
Tél. : +33(1) 39 53 68 64 Site : www.anagama.fr



Yuichi ONO

Yuichi ONO est né à Osaka au Japon en 1958. Après avoir travaillé en Californie auprès de Muramasa Kudo, il séjourne en Amérique du Sud puis retourne au Japon auprès de l'artiste T. Ishi. Il s'installe en France en 1989, où il expose dans de nombreux salons et en galeries. Sociétaire du Salon d'Automne de Paris, de la Société Nationale des Beaux-Arts ainsi que de la Fondation Taylor, il est considéré comme « Le peintre des fleurs ». Il cherche avant tout à poser sur la toile la beauté dans ce qu'elle a de plus éphémère, de plus fragile et d'infiniment poétique. Dans son atelier, tout est question de dialogue entre l'artiste et son sujet. Seule compte dans ce moment de magie, la notion d'éphémère qu'il décide de restituer sur la toile. Le fond est neutre, pour que la mise en scène gagne en intensité. Quelques fruits ou pétales viennent parfois rompre avec délicatesse la composition, pour mieux recentrer nos regards sur le bouquet.

Ce qu'il aime dans les fleurs, c'est l'harmonie de leur composition, la richesse de leurs pétales, leur transparence, leur finesse et l'infinie gamme de nuances. Toutes, une fois écloses et au zénith de leur perfection, sont exigeantes et capricieuses à restituer. Roses anciennes, arums et pivoines deviennent soie, satin ou velours sous son pinceau. La magie opère sur chacune de ses toiles. Infatigable passionné, Yuichi ONO, malgré le choix d'un sujet quasi unique, se renouvelle sans cesse. Il est désormais le maître des fleurs !



James MACKEOWN



Né en 1961, James Mackeown a grandi en Irlande, à East Anglia, en Turquie et au Pays de Galles. Il partage actuellement son temps entre la Normandie près d'Étretat et la Bretagne près de Paimpol, tout en gardant d'étroites relations avec le Royaume Uni, l'Irlande et le Pays de Galles.

Autodidacte, il a commencé à peindre et a participé à de nombreuses expositions depuis l'âge de 16 ans. Ses œuvres se trouvent dans plusieurs collections privées et publiques et sont présentées en permanence à Paris, Londres, Dublin,...et Versailles.

James Mackeown développe une peinture marquée par la douceur, la sérénité, la touche subtile et la sincérité. Un paysage, une scène de vie à priori banale, une pluie, une ambiance de café, une femme à une fenêtre, des enfants jouant sur une plage, tous ses sujets deviennent des instants de bonheurs qu'il veut inscrire sur sa toile parce qu'ils sont vrais. Sa palette très douce, jamais heurtée, faite de touches multiples renvoie aux sentiments impressionnistes.





Jacques COQUILLAY

Grande figure de l'art français, il est le sculpteur de la féminité et de l'adolescence et le peintre des paysages de lumière.

Dans sa sculpture, il capte avec sensibilité et spontanéité le mouvement naturel, saisissant dans l'instant la beauté des femmes jeunes, sveltes et libres. Mutines, elles offrent le charme, l'élan, la pureté éternelle. La profonde douceur du modelé traduit bien la grandeur humaniste de l'artiste nourrie de mesure, de discipline, d'élégance.

Jacques COQUILLAY est né en 1935. Étudiant à l'École des Beaux-Arts de Tours, section sculpture. Diplôme national de sculpture en 1958. Étudiant à l'École des Beaux-Arts de Paris dans l'atelier de Marcel Gimond. Diplôme supérieur d'art Plastique en 1960. Concours de Rome - logiste en 1961.

À la mort de Gimond, il entre dans l'atelier d'Hubert Yencesse et Raymond Corbin. Lors du jury du prix de Rome, il rencontre Jean Carton, Raymond Martin et Georges Hilbert avec lesquels il se lie d'amitié. Il constitue un groupe de jeunes Sculpteurs, aidé par Belmondo, et réalise plusieurs expositions de groupe.

En 1976 il fait la connaissance de Dunoyer de Segonzac qui l'encourage et lui achète ses premiers bronzes. Élu en 1983 à la vice-présidence des Artistes Français. Rétrospective de l'œuvre de Coquillay au Salon d'Automne 1992. Prix Jehan des Vignes-Rouges, Académie de Versailles, en 1993. Promu peintre officiel de la Marine, en 1995.



Galerie ANAGAMA

Créée en 2004 par Dominique de BERNARDI et Martine PANGON, la galerie s'installe en 2008 à Versailles, au cœur du quartier des antiquaires, dans le magnifique bâtiment XVIIIe du Bailliage. Dans un décor raffiné, les 2 galeristes présentent en permanence une sélection d'artistes régulièrement enrichie par de nouvelles signatures. L'année est rythmée par des expositions temporaires organisées autour de deux ou trois personnalités, jeunes talents ou artistes de renom. Les œuvres proposées reflètent leur caractère enthousiaste, exigeant et éclairé. Points communs entre toutes : une démarche artistique aboutie et une création résolument positive où le figuratif est un réel parti pris. Tout y est affaire de coups de cœur ! Depuis son arrivée, la galerie poursuit son développement dans la cité royale, au sein d'un quartier chargé d'histoire, faisant de cet espace une des plus belles vitrines de l'ouest parisien.

Une passion commune pour l'art contemporain figuratif

Après vingt-cinq ans passés à la direction générale d'une grande agence de marketing, Dominique de BERNARDI quitte ses fonctions en 2003 pour orienter sa vie professionnelle en accord avec sa passion pour l'art contemporain. Elle est rejointe dans le montage de son projet par Martine PANGON, directrice associée de l'agence et amie de longue date. Ces deux reconversions réussies ont permis aux deux associées de partager leur goût pour l'art contemporain avec le plus grand nombre.

Galerie ANAGAMA

Dominique de BERNARDI & Martine PANGON

5 rue du Bailliage 78000 Versailles.

Téléphone : 01 39 53 68 64

Cour du Baillage. Quartier des Antiquaires. Parking Notre-Dame. SNCF : Versailles Rives Droite.

Horaires : mardi et mercredi sur rendez-vous – Jeudi au dimanche de 11h00 à 19h00

www.anagama.fr

contact@anagama.fr